

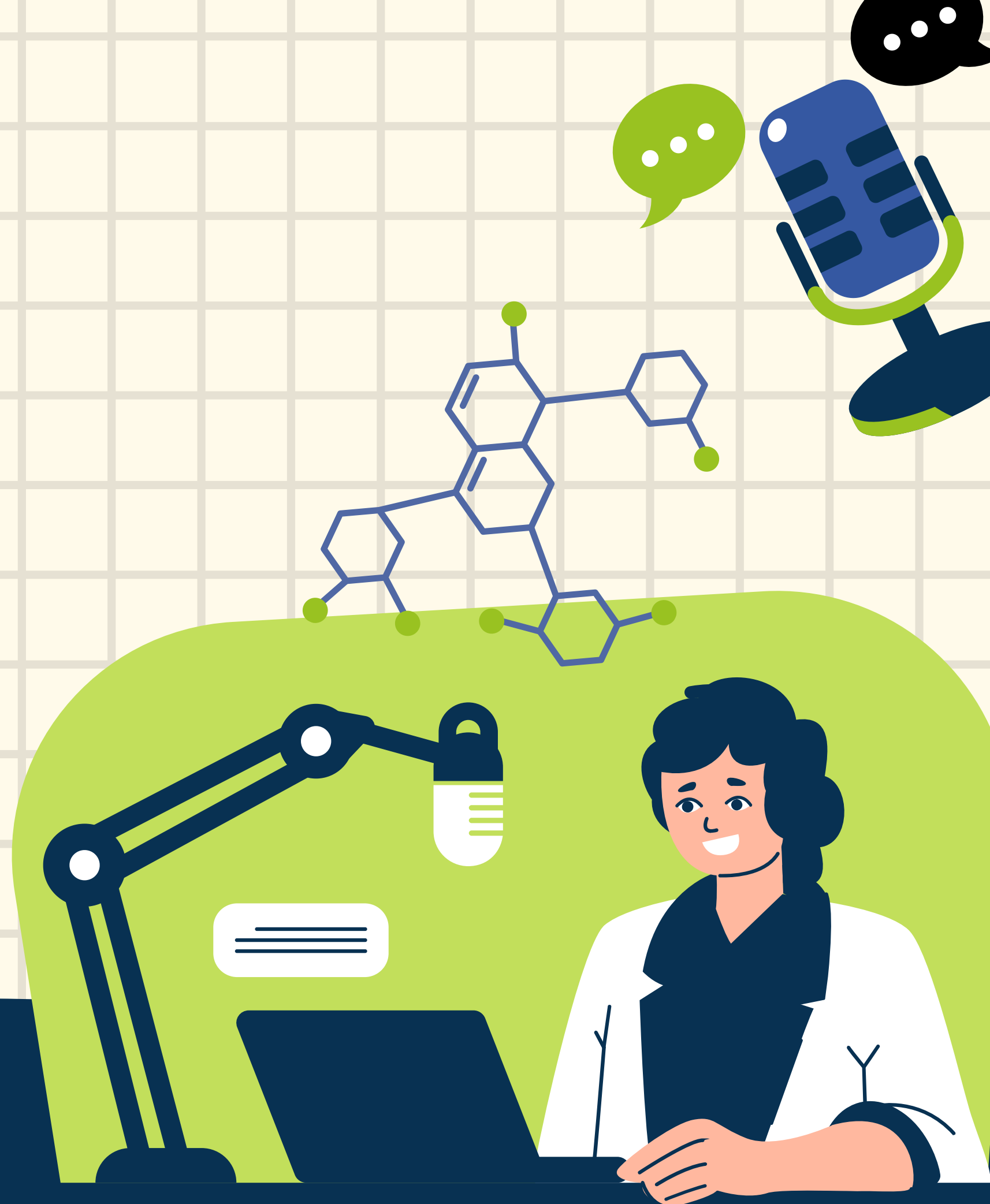


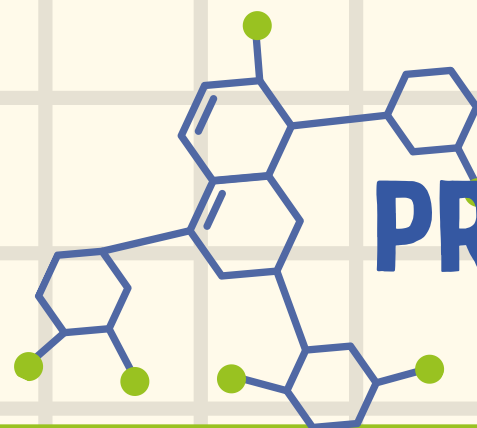
VOIES(X) D'AVENIR

Un projet pédagogique autour de l'oral, du futur et des sciences

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025–2026

Former, faire créer, faire réfléchir, faire entendre des voix





PRÉSENTATION DU PROJET

Pourquoi Voies(x) d'avenir ?

- Renforcer l'engagement des jeunes dans des discours scientifiques accessibles
- Développer la créativité étudiante
- Travailler les compétences orales en français
- Valoriser les initiatives locales inspirantes
- Donner la parole à la jeunesse sur les enjeux du futur



POUR QUI ?

Étudiants :

- 17 à 30 ans
- Inscrits en 2025/2026 dans un diplôme national tunisien (hors doctorat)

Enseignants :

- Encadrants pédagogiques du projet
 - Dans le cadre de projets de classe, clubs, ateliers pratiques, projets interdisciplinaires...
- Leur rôle est central dans l'accompagnement.





LE PRINCIPE DU CONCOURS

Les étudiants doivent produire :

- Un podcast de 3 à 8 minutes, en français et en binôme
- Encadré par un enseignant
- Sur l'une des trois thématiques proposées

Formats possibles :

- Reportage, entretien, fiction sonore, mini-documentaire, narration





LE PRINCIPE DU CONCOURS

3 thématiques proposées :

1. **Le futur s'écrit aujourd'hui** : une initiative locale positive qui répond à un besoin concret (environnement, santé, énergie, tech...)
2. **Portraits d'acteurs du changement** : ces étudiants, chercheur.se.s, entrepreneur.e.s, femmes ou hommes scientifiques... qui dessinent le monde
3. **Futurs souhaités** : les imaginaires scientifiques pour inspirer les générations futures





LE RÔLE DE L'ENSEIGNANT

Rôle et cadre pour l'enseignant :

- Encadre le projet avec ses étudiants
- Inscrit les équipes participantes
- Accompagne la production des podcasts
- Veille au respect du cadre et des règles
- Bénéficie d'un accompagnement

L'enseignant peut intégrer le projet à son programme pédagogique

Cadre pédagogique du projet : Liberté pédagogique, adaptabilité à différentes disciplines, travail des compétences transversales (oral, collaboration, esprit critique, créativité)





ACCOMPAGNEMENT PROPOSÉ

Un cycle de visioconférences entre février et mars :

- pédagogie de projet (12 février)
- production de podcasts et écriture pour l'oral (17 février)

Un espace numérique d'échange entre les enseignants

Des ressources pédagogiques mises à disposition

Le règlement du concours avec grille d'évaluation pour guider les apprenants



CRITÈRES D'ÉVALUATION DU CONCOURS

- Respect des consignes
- Qualité du contenu
- Clarté et structure
- Originalité
- Qualité sonore
- Respect des droits d'auteur
- Pas de voix de synthèse (IA)



CALENDRIER

Inscriptions

- jusqu'au 31 mars 2026
(recommandé dès janvier)

Accompagnement pédagogique

- février-mars

Dépôt et sélection

- Dépôt de podcast: 1er mars au 30 avril 2026
- Sélection & jury : mai 2026



ET APRÈS ?

Organisation d'échanges et de temps de restitution avec les établissements intéressés

Diffusion des meilleures productions

Pour les lauréats :

Un séjour culturel et linguistique en France,
pour le binôme + l'enseignant encadrant





COMMENT S'INSCRIRE ?

- Inscription par l'enseignant
- Formulaire en ligne
- Une adresse mail unique
- Contact : voiesdavenir@institutfrancais-tunisie.com

